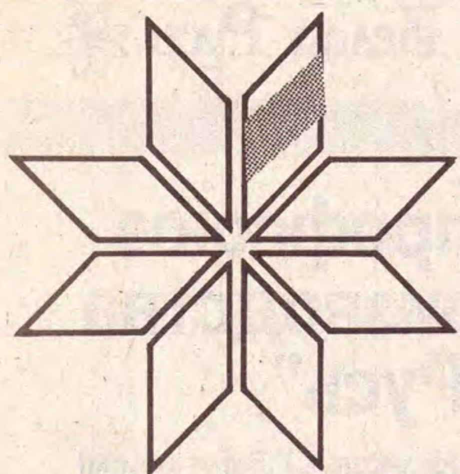


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

20 мая 1994г. № 1 Цена 100 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Интервью газете В.Ф.Кебича
Слово редактору
1



Интервью с А.Г.Былинским
Вас защитит «Агата»
2



Призна́нне ў любві
3

Программа телепередач
4

СЛОВО РЕДАКТОРУ

Помочь устояться человеческому

В ваших руках первый номер газеты с таким удивительно родным и светлым названием — "Белая Русь". Это — газета нового Независимого профсоюза работников науки и производства "Белая Русь". Она имеет республиканский статус и намерена выходить еженедельно, по пятницам. Язык издания — русский и белорусский. Первоначальный тираж — 15 тысяч экземпляров, надеемся в последующем его наращивать.

На страницах нашей газеты вы сможете найти самые разнообразные материалы. Это и понятно, так как основа основ в профсоюзе — человек с его каждодневными запросами и заботами. Мы постараемся непредвзято и аргументированно освещать , вопросы профсоюзной, предпринимательской, научно-производственной, политической, социальной и культурной сторон жизни республики, пути выхода ее из кризиса. Но одна из основных задач газеты — способствование развитию частного предпринимательства и малого бизнеса в республике. Газета будет откликаться на злободневные темы, давать политические прогнозы, деловую хронику, консультации и разъяснения по вопросам малого бизнеса и предпринимательства, законодательства и налоговой политики, информацию службы быта, занятости населения, банка, предоставлять возможность выступить на ее страницах людям разных политических платформ и профессий, различных взглядов на жизнь.

Читатели разных возрастов найдут на страницах газеты необходимую и интересную для себя информацию. По нашим рубрикам можно судить о темах, которые будет освещать газета. Вот только некоторые из рубрик: "Госць тыдня", "Славутыя людзі Беларусі", "Из истории Беларуси", "Школа предпринимателя","Налоговая инспекция рекомендует", "Выбери свой банк", "Юридическая консультация", "Служба быта информирует", "Где можно отдохнуть", "Актуальное интервью", "Позиция", "Сам себе доктор", "Слово ветерану" и многие другие.

Мы будем рассказывать о том, как человеку реализовать себя, свои способности, как стать предпринимателем, с чего начинать, освещать опыт других в сфере предпринимательства.

Женщины найдут на страницах нашей газеты полезные советы по косметике, макияжу, элегантности, кулинарии. Это для них рубрики: "Как быть красивой", "Натуральная косметика", "Искусство макияжа", "Хозяюшка".

Мужчинам рекомендуем рубрики "Мужская косметика", "Этикет руководителя", "Календарь садовода" и другие. Даже для самых маленьких у нас будет рубрика "Мама, прочитай".

Самое главное стремление газеты — с помощью печатного слова защищать профессиональные, социальные права и законные интересы членов союза, помогать людям реализовывать свои способности, стать лучше, добрее, красивее, помочь в наше сложное время, время развала культуры и человеческих ценностей, распада государственности, морального разложения общества сохраниться, устояться в человеке человеческому. На наш взгляд, это самое важное. Потому что самая великая ценность на земле — человек.

Безусловно, окончательный ответ, какой быть газете, зависит и от вас, ваших писем, советов и предложений. Пишите нам. Мы постараемся учесть ваши замечания.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

МЫ НЕ СТОИМ НА МЕСТЕ



В связи с выходом в свет первого номера газеты "Белая Русь" на вопросы ее главного редактора любезно согласился ответить Председатель Совета Министров Республики Беларусь В.Ф.Кебич

— Вячеслав Францевич, нынешнее положение Беларуси далеко не безоблачно и все же республика не упала до уровня безысходности. На общем фоне распада даже минимум материальной и социальной стабилизации — это тоже успех. Чем Вы его объясните?

— Я бы не стал считать успехом то, что преломляется через конкретные показатели жизни людей. За последние годы они ухудшились. Но они могли быть значительно хуже, если бы Верховный Совет и Правительство пошли на поводу стихии разрушения всего и вся. Нам удалось в определенной мере выдержать удар реформаторской эйфории, не подчиненной никаким разумным законам. Искали наиболее целесообразные пути, выходили на решения, чтобы не развалить производство, материальную основу жизни в городе и на селе. Благодаря этому народ республики не голодал, не жил в холоде, с большими трудностями, но производил товар, засевал землю. Мы жили на земле, а не витали в облаках. Я не признаю вульгарного патриотизма, лишенного чувства меры в достижении призрачных целей за счет нищенского положения и страдания ныне живущих людей.

— Какой Вам видится будущая Беларусь?

— В своих видениях я насколько оптимист, настолько же и реалист. Производственный, интеллектуальный и духовный потенциал народа вселяет оптимизм и я верю в хорошее будущее своей страны.

Как реалист в экономике и политике я смотрю в будущее, всесторонне оценивая настоящее. Много есть такого в нашей нынешней жизни, чего бы не должно быть, многое из того, что должны были сохранить, мы потеряли. Это очевидно. Но очевидно и то, что мы не стоим на месте, время постперестроечных шараханий и катаклизмов завершается. Заключили Договор с Россией. Это большой шаг в будущее. Будет работать производство, будет нормальный товарообмен, на прочной основе будут осуществляться реформы, следовательно, будет уверенность людей в своем будущем.

В хорошей материальной жизни, высокой духовности народа, гармонизации всех сторон национального возрождения я вижу будущее республики.

— Работает инициативная группа по выдвижению Вас на пост Президента. Если Вас изберут Президентом, как изменится Ваша трудовая жизнь?

— В режиме работы изменений не произойдет, что называется с восьми и до восьми. Трудовая жизнь изменится лишь с точки зрения функциональных обязанностей как должностного лица государства и уровня его ответственности за судьбу страны, народа, будущего поколения. Если придется, то считаю, что только им и должен служить Президент по совести и долгу.

— Ваше интервью пойдет в первом номере газеты «Белая Русь». Чтобы Вы хотели пожелать ее читателям?

— Я, прежде всего, поздравляю коллектив Вашей газеты с тем, что у него есть сила воли, целеустремленность и творческий потенциал в издании новой газеты в наше непростое время. Читатели, уверен, оценят не только Ваши материалы, но и настойчивость общаться с ними.

Читателям газеты несомненно желаю здоровья, счастья и лучшей жизни. Каждый из них должен глубоко задуматься над сложными вопросами нашей нынешней жизни и находить правильные ответы о роли и месте каждого в ее улучшении.

ЗАМЕСТ ФЕЛЬЕТОНА

ХАЙ УСЕ БУДУЦЬ ПРЭЗІДЭНТАМІ...

Вось жывеш сабе і не ведаеш, якія мы багатыя на дзяржаўны розум. Колькі ў нас кандыдатаў у прэзідэнты адшукалася. А ці даўно крычалі, што няма каму кіраваць дзяржавай, усё дрэнна навогул. А тут — на табе. Нават звыш патрэбы кандыдатаў кіраваць намі з"явілася.

Але гэта добра. Хоць штосьці сваё ёсць. Не ўсё ж нам душу жалобіць, ад недахопу ўсяго слязьмі зыходзіць. А кандыдаты ўсе добрыя, змагары. Чытаеш іх біяграфіі-даведкі, прамовы-праграмы пяшчотныя і радасць па сэрцы цёплымі ручайкамі пляскаецца. Аб нас клопат вялікі маюць. Рашучыя яны такія, барацьбу вядуць, жывата не шкадуючы.

Былы спікер наш Станіслаў Шушкевіч у першых шарэнгах барацьбітоў за скіпетр апынуўся. І добра зрабіў. Добры ён чалавек, памяркоўны, кемлівы, мудры, як той пяскар у вядомай казцы. Да свайго часу, нават будучы першай кіруючай асобай, свой дзяржаўны патэнцыял ад усіх хаваў. Вядома ж, прафесар, а не які там наменклатурны дзеяч. Пад час яго кіравання як толькі не блыталі спадара Шушкевіча дзяржаўнымі справамі, але не тут было. Ён заўсёды выход знаходзіў. Нецярпліўцы ад БНФ і так, і гэтак да яго са сваімі пытаннямі — "Чый жа вы, спадар старшыня? На колькі табурэтках сядзіце?" Заблытаць усяляк жадалі. У адказ чулі і памяркоўныя разважанні — "І ваш, і не ваш, а можа, і не чый". Наменклатура да яго гэтак з прэтэнзіямі — і таксама ў адказ разважнае — "Памяркуем, пачакаем, патрэбна з урада спытаць".

Вось гэта дзяржаўная хітрасць. Без сэнсу нічога не зробіць. Усё стрымаў да адпаведнага часу, чакаў, калі можна свае задаткі на больш высокай пасадзе выявіць. Далёка наперад усё прадугледжваў. Спыталі яго аднойчы як прафесара-фізіка пасля аварыі ў Чарнобылі, што ён ведае пра гэтую бяду, што рабіць? І зноў ён на вышыні — "Масква ведае, — гаворыць, — яе спытайце".

Вельмі памяркоўна адказваў, уперад глядзеў. А зараз, калі вядзе размову з выбаршчыкамі, як знайшоў гэтую тэму. Аб вялікім чарнобыльскім цяжары на плячах рэспублікі гаворыць, дапамагчы абяцае, лічбы розныя прыводзіць. Вельмі адукаваны кандыдат. Пра ўрад многа гаворыць, але не ўсё адкрывае. Можа, не ўсё ведае, што ён робіць, а хутчэй за ўсё тоіць нешта, каб на наступныя выбары, гадоў праз пяць, урад сароміць.

Як тут ні круці, але спадар Шушкевіч самы падыходзячы для нас прэзідэнт. Ён, калі нават не раскрые свой патэнцыял поўнасцю зараз, то праз некалькі гадоў у яго асобе мы будзем мець вялікае багацце.

Вельмі падабаецца мне і другі кандыдат — Генадзь Карпенка. З Маладзечна ён, што пад Мінскам. Мэрам там тутэйшыя яго клічуць. Разважлівы такі, спагадлівы мэр. Згоду вельмі паважае, да яе іншых заклікае. Вельмі музыку любіць, песні слухаць на фестывалях. Вясёлы кандыдат. Пры тым жа, як і спадар Шушкевіч, таксама прафесар. А мне вясёлыя кандыдаты, ды яшчэ прафесары, даспадобы. Няўрымслівасць яго на сесіях мне таксама імпануе. Як ён там добра кансерватараў бамбіць, з заявамі выступае, на эканамічныя пытанні вочы раскрывае. Не быў я ў Маладзечне, а там, мабыць, жыццё ўжо зусім адрозніваецца ад нашага. Калі б можна было, я б і за спадара Карпенку свой выбарчы голас аддаў. А можа, нешта і можна змяніць у выбарчым законе, каб мой дэмакратычны голас за ўсіх кандыдатаў прагучаў? Паразважайце крыху, паважаныя дэпутаты.

Што ж мне рабіць, калі і для спадара Зянона Пазняка я жадаў бы частку свайго голасу аддаць. Крыху гэты кандыдат сваімі прамовамі ў мяне смутак выклікае, але патрыёт.

Ёсць і іншыя кандыдаты, многа іх, усіх не пералічыш. Кожны штосьці ведае, мяркуе будаваць на прэзідэнцкім месцы добрае жыццё нам. А чаму б нам не зрабіць калектыўнага прэзідэнта? Вось бы жыццё пайшло! Адзін памяркоўна незалежную дзяржаву будуе, другі — карупцыянерам хвасты круціць, трэці — на ўзбярэжжы Чорнага ці Балтыйскага мора партовы тэрмінал будуе, чацвёрты... пяты... Эх, каб так было!

Але чаго нельга, таго нельга... Патрэбен адзін прэзідэнт, каб усё рабіць умеў. А астатніх, калі яны так хварэюць за справу людскую, можна цудоўна размеркаваць. Аднаго па гуманітарнай дапамозе ў тыя ж Злучаныя Штаты накіраваць. Здарыцца там аднойчы крызіс прэзідэнцкі, не знойдуць тутэйшага, а мы ім свайго. Бярыце, калі ласка, шаноўныя.

Чаго, чаго, а на прэзідэнтаў у нас ураджай. Спадабаўся пад час візіту ў ЗША спадар Шушкевіч, карыстайцеся, уздымайце сваю занядбалую эканоміку, даганяйце і пераганяйце Беларусь. І мы да вас з усёй душой, і нам калі-нікалі чаго-небудзь салодкага зямляк падкіне.

Можна і па бартэру. Мы ім паважанага "гісторыка", няхай з дэмакратыяй дапаможа, гістарычную справядлівасць са Штатамі адродзіць, мітынгі з беларускім замежжам правядзе. Яны нам спадара Клінтана — з цывілізаваным рынкам дапамагчы.

Не кепскі рахунак можна атрымаць і па ўзаемнаму абмену. Накіраваць, напрыклад, "знакамітага" барацьбіта з карупцыяй у Японію, каб ён там парадак з мясцовай мафіяй навёў, а нам прамым шляхам іх якога-небудзь Кураяму, каб рыс навучыў фермераў вырошчваць.

Калі добра памеркаваць, ды з розумам падыйсці да кандыдатаў у прэзідэнты, то добра можна зажыць, браткі беларусы. Мяркуйце, калі ласка, колькі і якія нам патрэбны прэзідэнты. Каб толькі не памыліцца: каго — сабе, а каго — іншым на дапамогу.

М.КРАПІЎНІЦКІ.
г.Мінск.

«Профсоюзные новости»

ИНФОРМАЦИЯ

- **РАБОТАЮТ**

Объединенный профсоюзный комитет в г.Речица Гомельской обл.

Брестский городской объединенный комитет профсоюза

Ленинский территориальный комитет профсоюза, г.Брест

Речицкий территориальный комитет профсоюза Гомельской обл.

Оршанский территориальный комитет профсоюза Витебской обл.

Октябрьский территориальный комитет профсоюза, г.Минск

- **СОЗДАЮТСЯ**

Объединенный профсоюзный комитет в г.Бресте

Объединенный профсоюзный комитет в г.Минске

Московский территориальный комитет профсоюза в г.Бресте

Лидский территориальный комитет профсоюза Гродненской обл.

Центральный территориальный комитет профсоюза, г.Минск

Первомайский территориальный комитет профсоюза, г.Минск

Шкловский территориальный комитет профсоюза Могилевской обл.

- **ВСТУПИЛИ В ПРОФСОЮЗ**

Минск: Служба безопасности "Агата", "Генеральная лицензия"

Кооперативы "Этрис", "Сервис" и др.

ИНФОРМАЦИЯ

Орша: Совместное белорусско-австрийское предприятие "Днепр—Масива"

Торгово-промышленное объединение "Паритет"

МП "Марс", МП "Союз", ООО "Эверес", ПКФ "Эпселон" и др.

Брест: Производственно-коммерческая фирма "Верас"

ООО "Юлис", МП "КОМПО", АО "Экспресс-сервис", СП "Термо", МП БелСО, МП "МЭТА" и др.

Лида: "Лидская кампания"

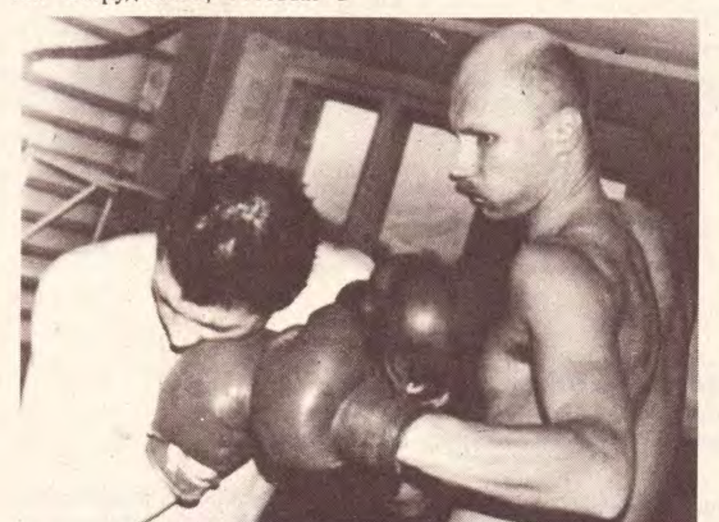
Можно было бы с первых же строк ослепить и оглушить читателя реальными историями, достойными пера классика детективного жанра Агаты Кристи. Историями, взятыми из жизни сотрудников службы безопасности охранной фирмы "Агата". Но не станем этого делать по довольно простой причине: "Агата" не нуждается в рекламе. Ее реклама — безопасность обращающихся к ней клиентов.

Поток низкопробной видео- и печатной продукции о буднях подобных служб безопасности во всем мире, а также расплодившиеся на Беларуси всевозможные охранные фирмы и фирмушечки — все это въедается в сознание не очень лицеприятным стереотипом: охранники — это агрессивные "шварценеггеры". Что ж, пусть этот стереотип станет фоном, выгодно оттеняющим "Агату", — профессиональное, классическое по всем меркам и наиболее надежное, по словам клиентуры, агентство безопасности, где работают не только с помощью мускулов, но и интеллекта.

ВАС ЗАЩИТИТ "АГАТА"

Как организация "Агата" оформилась в 1991 году. Первоначально она планировалась как охранная фирма для сотрудников МВД. Затем получила специальное разрешение (лицензию) органов внутренних дел в целях защиты законных прав и интересов своих клиентов. "Агата", являясь членом общественной ассоциации "Население за безопасность" при Мингорисполкоме, считает своей задачей эффективную защиту жизни, здоровья, интересов людей от любых посягательств, реальную помощь в развитии и процветании бизнеса.

Агентство имеет в своем распоряжении несколько сотен сотрудников, готовых в любую минуту помочь вам. Но ни один из них не пойдет по пути связи с уголовными объектами (так называемыми "синими"), с мафиозными структурами. "Агата" не занимается никакими неблаговидными делами. Не обыскивает нерасплатившихся в ресторане. Не выполняет заказы свести счеты, "дать в бубен". Не имеет дел с ворованными материальными ценностями. "Агата", в отличие от некоторых аналогичных охранных фирм, не занимается попутно ни торговлей, ни коммерцией и выгодно отличается от тех организаций, где начальство и подчиненные "посылают" друг друга куда Макар телят не гонял.



Какова же эффективность работы фирмы "Агата"? Ведь это — платная служба. У нее на каждый вид услуг есть свои расценки. Стоит заметить, что "Агата" направляет свои усилия именно на предотвращение инцидентов, она действует гибко, оперативно, с большой ответственностью. Человек может проработать в "Агате" почти месяц, но, совершив хотя бы незначительное нарушение (задремал на посту, "помочил язык" в спиртное), вылетит с работы как пробка, не получив ни единого "зайца" за отработанные дни. Эта мера жесткая, но, как считают в руководстве, — эффективная. "Агата" очень дорожит своим лицом и не потерпит на нем ни единого "прыщика". Это — высококачественная охрана, культура услуг.

Так кто же они — сотрудники "Агаты"?

Ни одна девушка не выбирает парня так придирчиво

Сотрудником "Агаты" становится не каждый физически крепкий мужчина. Требования здесь следующие:

Возраст от 21 до 40 лет.

Рост не ниже 180.

Владение рукопашным боем (полный контакт).

Предпочтение отдается мужчинам, имеющим личное оружие с разрешением. (Но таких людей не так уж и много. Как правило, большинство сотрудников "Агаты" вынуждены работать, не имея оружия...)

Владельцы охранно-сторожевых собак также находятся в преимущественном положении. Однако у человека "без царя в голове", грубого, неинтеллигентного шансы работать в "Агате" равны нулю. Так же, как и у бывших заключенных.

Кандидаты, тщательно просеянные через отборочное сито, проходят бесплатные курсы по совершенствованию физических данных, изучению психологии и эстетики. Через месяц обучения успешно сдавшим зачеты выдается удостоверение с правом работы в корпорации охранных фирм "Генеральная лицензия" Республики Беларусь.

Но на этом учеба не заканчивается. Сотрудники "Агаты" "растут" и совершенствуются постоянно, сдавая экзамены каждый месяц. И если человек перестал "расти" — это достаточное условие для его увольнения.

"Лирическое" отступление о телохранителях

Высший пилотаж для охранника — стать хорошим телохранителем, профессиональный расцвет которого, как правило, происходит в 40-летнем возрасте. Примечательно, что по международным стандартам для подготовки телохранителя нужно не менее двух лет. Не трудно сделать вывод по поводу рекламы в белорусской прессе 1—3- месячных курсов по подготовке телохранителей. Оплата обучения там, как правило, в долларах. А некоторые из учителей подобных доморощенных курсов, кичившиеся своими громкими именами и титулами, боялись выходить с "агатовцами" на ринг, "если кто и выходил — больше полутора раундов просто не выдерживал...

Есть еще один интересный момент в отношении телохранителей: слабая сторона в законодательной основе нашего государства.

Оказывается, министры имеют право иметь телохранителя, для простого же человека нет закона, разрешающего охрану его личности. А ведь "Агата" вполне бы справилась с такой задачей.

— Мы готовим практиков-профессионалов как с точки зрения физической, так и интеллектуальной подготовки, — рассказывает начальник охраны Алексей Георгиевич Измайлов. — Судите сами, клиент заключает с нами договор, требуя подобрать ему охранника с определенными внешними данными (рост, вес, цвет волос, глаз). Но, кроме этого, охранник должен знать массу нюансов и тонкостей касательно объектов охраны, вжиться в мир охраняемых людей, быть непринужденным в общении, предотвратить любой конфликт, сгладить любое недоразумение, словно артист, сыграть требуемую от него роль.

Не секрет, что в "Агату" приходят работать многие, но остаются лишь те, кто пришел сюда по призванию.

Так кто же "оседает" в "Агате"?

Зачисляется каждый десятый мужчина из числа достойных. Это профессионалы: солдаты и офицеры, пришедшие из армии, милиции, КГБ, много "афганцев". И гораздо реже — спортсмены, потому что спорт и реальный рукопашный бой с сильным противником (жесткий спарринг без правил) — разные вещи.

И уж вовсе не просачивается мускулистая "шантрапа" типа: "Эй, козел, я тебе сейчас "хэви метл" двумя пальцами в глаза сделаю!" (Естественно, что нередко отчисленные из "Агаты" ищут себе применение в других фирмах и становятся конкурентами. А конкурентов надо изучать...)

Что же касается девушек — "Агата" не делает на них ставку.

— В Америке "телохранительша" — нормальное явление, наше же общество до услуг женщин применительно к серьезной охране не доросло, — объясняет начальник отдела маркетинга. — Во-первых, на услуги охранниц нет спроса. Во-вторых, обращавшиеся к нам женщины не соответствуют всем нашим требованиям. Недавно мы отказали в приеме на работу даже спортсменкам по стрельбе. Американки же, если хотите знать, обладая обворожительной внешностью, в два раза здоровее наших мужчин...

Собачья зарплата

К собакам, "желающим" подработать в "Агате", также есть свои требования.

1. Быть овчаркой или ризеншнауцером.

2. Не быть "соплячкой" (иметь возраст не моложе года).

3. Обладать голосом и слухом (почти как в музыкальной школе...)

4. Правильно реагировать на команды (сидеть, лежать, стоять, взять...)

5. Иметь достойного хозяина (требования к мужчинам перечислены выше).

За это ей гарантируется собачий заработок — минимальная зарплата.

(В перспективе же "Агата" планирует создать собственный собачий питомник. Кадры — инспекторы по собакам — уже есть.)

...Зарплата — такая вещь, о которой хочется узнать как можно больше, не правда ли?

Так сколько же зарабатывает сотрудник "Агаты"?

За отработку 192 часов в месяц зарплата сотрудника охраны 3-й категории составляет:

при охране собственности — 460000 рублей,

при охране общественного порядка — 720000.

У охранников 2-й и 1-й категорий кошельки еще толще: ассам доверяют наиболее высокооплачиваемые задания.

Однако есть и "потолок" — "лимон". Кстати, все работники охраны застрахованы на крупную сумму. Фирма состоит на профобслуживании в Независимом профсоюзе работников науки и производства "Белая Русь", который отдельным постановлением обязывает руководителей страховать своих сотрудников. И, если нужно, на помощь одному придут все, — таков негласный закон.

Три килограмма за один концерт

"Агата" — работа не для слабонервных. Она требует колоссальнейшего напряжения. Недавно в Минске состоялся концерт Криса Нормана и ансамбля "Смоуки".

Охранники из "Агаты" работали в экстремальной ситуации: вблизи орущих динамиков принимали постоянно меняющиеся и порой противоречивые короткие приказы, которые каждый раз приходилось доосмысливать и выполнять, дополняя собственной инициативой. В результате Крис Норман был очень доволен работой "агатовцев" и даже пожелал сфотографироваться с начальником отдела охраны Алексеем Георгиевичем Измайловым на память (правда, просил его не улыбаться, чтобы не исказить имидж телохранителя).

Интересно, что Алексей Георгиевич как телохранитель работал в костюме при галстуке. Остальные 22 человека из группы охраны — в фирменной форме защитного цвета с эмблемой на рукаве.

— Форма, — сказал мне один "агатовец", — также оказывает психологическое воздействие на толпу. Поэтому всегда нужно быть в форме в полном смысле этого слова.

Хочется привести и такое высказывание одного из парней:

— За три часа концерта Криса Нормана я потерял три килограмма веса...

"Кошки-мышки" в рабочее время

Имеется в "Агате" и такая необходимая должность: инспекторы отдела охраны. Это своеобразные индикаторы на профессиональную пригодность охранников. Инспектор может глубокой ночью "наведаться" к своим же "агатовцам" на охраняемый ими объект и имитировать ограбление — дабы понаблюдать за поведением охранников. А уж если инспектору удастся обворовать охранника, то к утру "ограбленный" напишет заявление об увольнении. Еще бы: ведь если бы воровство было не настоящим — охранной фирме пришлось бы целиком компенсировать материальные затраты...

"Агата" — это призвание

Пожалуй, самый молодой инспектор отдела охраны "Агаты" — Юрий Францевич Лежневич. Ему всего 23 года, но рисковал он за свою жизнь достаточно.

— Я всегда мечтал работать охранником, — говорит Юрий. — У меня внутренняя тяга к риску и к справедливости.

Лежневич служил на афганской границе. После армии работал в нескольких охранных фирмах, пока не узнал о существовании "Агаты". Здесь он зарекомендовал себя как высококлассный профессионал и за 8 месяцев работы достиг довольно высокого положения. Юрия посылали на такие ответственные участки, как ресторан "Рандеву" ("взрывоопасное" место), ГУМ (также раздолье для правонарушителей), акционерный банк "Беларусь" (оттуда на имя Юрия пришло первое письмо с благодарностью), 9-я больница, где нужно во время операции удерживать на операционном столе "гладиаторов" в состоянии алкогольного опьянения. На эту категорию лиц наркоз не действует, и они "не упускают возможности" изувечить врачей, охранников-помощников и всех вместе взятых...

— Юрий, признайтесь, Вы действительно пришли в "Агату" по призванию или же это возможность "сколотить бабки"? — задала я парню вопрос.

— "Агата" — это мое призвание. Я и в пенсионном возрасте не расстанусь с ней: буду передавать свой опыт молодым. Ну, а что касается "бабок", то не такие уж они и крутые, чтобы ради них заниматься нелюбимым делом. "Из-под палки" много не назащищаешь...

Вся надежда — на закон

Однако, защищая других, и сами сотрудники "Агаты" нуждаются в социальной защите: в создании "Закона о частной детективной деятельности", который, кстати, действует во всех цивилизованных странах, а недавно был принят и в России.

Нельзя забывать о том, что сейчас идет большое сокращение в армии, милиции, КГБ. Без работы остаются высокопрофессиональные специалисты. Естественно, к станку они не пойдут: трудно перестроить свою психологию и обрести новые навыки. Поэтому возникает опасность, что эти люди уйдут в рэкет, мафиозные структуры.

Чтобы этого не произошло, необходимо легализовать и контролировать деятельность охранных фирм.

И, что важно, необходимо дать возможность сотрудникам охранных фирм иметь оружие как средство самообороны.

Елена КЛИМЕНКО.

ГОСТЬ НЕДЕЛИ

Независимый профсоюз науки и производства "Белая Русь"

(Интервью с председателем ЦК профсоюза А.Г.Былинским)



Сегодня уже не секрет, что старые профсоюзы не имеют влияния в трудовых коллективах. Если несколько лет назад они хоть как-то пытались защитить человека, с мнением профсоюзного комитета считалась администрация, то теперь зачастую профсоюзные организации существуют только на бумаге. Материально они очень слабы, а юридически почти бесправны. Администрация может уволить работника, не считаясь с мнением профсоюзной организации. Это одна из причин появления новых, независимых, профсоюзов. Представляем вашему вниманию интервью с председателем ЦК Независимого профсоюза работников науки и производства "Белая Русь" АЛЕКСЕЕМ ГЕОРГИЕВИЧЕМ БЫЛИНСКИМ.

— Алексей Георгиевич, учитывая, что газета "Белая Русь" — печатный орган Независимого профсоюза работников науки и производства, нашим читателям небезынтересно будет узнать, что это за профсоюз? Когда он создан? Кого представляет?

— Независимый профсоюз работников науки и производства "Белая Русь" объединяет работников научных, научно-технических, инженерных, производственных и других предприятий, организаций и учреждений независимо от вида их деятельности, форм собственности и отраслевой принадлежности, а также учащихся учебных заведений. Учрежден в июле 1993 года в целях защиты профессиональных, экономических и социальных прав и законных интересов членов профсоюза и членов их семей. Наш профсоюз является членом Международной конфедерации профсоюзов работников научных и производственных кооперативов и предприятий. Согласно постановлению 2-го Пленума ЦК профсоюза, сейчас проводится работа по учреждению представительства профсоюза в г.Москве.

— Практически чьи интересы представляет профсоюз? Какую политическую платформу он поддерживает? И что он структурно представляет сегодня?

— Практически профсоюз представляет интересы элитной прослойки различных направлений легального бизнеса. Политически ориентирован на левый центр. Будет участвовать в избирательной кампании Президента Республики Беларусь, отдавая предпочтение кандидату, провозгласившему практически осуществимую и конкретную программу экономической и политической интеграции с Россией, роста занятости населения, восстановления промышленного и хозяйственного потенциала, реального сокращения бюрократического аппарата, восстановления жизненного уровня трудящихся, решения национальных проблем, реформирования налоговой системы и всей системы социальной защиты населения Республики Беларусь. Наш профсоюз лоялен в отношении законодательной и исполнительной власти при условии ее реформирования в интересах трудящихся. Официально внес в Верховный Совет Республики Беларусь два предложения по изменению налогового законодательства в сторону снижения налогов. Для более активной реализации своих целей и задач профсоюзом учреждена газета "Белая Русь".

Организационное построение на конец 1994 года: 4 межобластные и около 40 районных организаций при общей в них численности — не менее 10 тысяч членов профсоюза.

— Алексей Георгиевич, что практически предпринимает профсоюз в целях защиты социальных интересов своих членов?

— Он проводит активную политику в целях защиты социальных интересов не только членов профсоюза, но и членов их семей:

за счет средств предприятий и своих возможностей оказывает помощь в возмещении расходов на приобретение лекарств, проведении лечебных и оздоровительных мероприятий, погребении, страховании здоровья и жизни, в приобретении экологически чистых продуктов питания, спецодежды, в оплате за содержание детей в дошкольных учреждениях, в спортивных культурно-воспитательных центрах, в лечебных и оздоровительных поездках за рубеж, в их обучении в общеобразовательных школах, в высших или средних специальных учебных заведениях;

способствует развитию жилищного строительства, совершенствованию производственной базы предприятий, установлению ими деловых контактов как внутри Республики Беларусь, так и с зарубежными предприятиями;

создал фонд экономической защиты предприятий и другие;

организовывает обучение и повышение квалификации руководителей предприятий, счетно-бухгалтерских работников и других категорий трудящихся;

участвуя в кампаниях по выборам в Верховный Совет Республики Беларусь и Советы депутатов всех уровней, будет использовать все возможности для выдвижения в эти органы власти наиболее авторитетных представителей профсоюза из числа рабочих, служащих, ИТР и предпринимателей, умеющих отстаивать интересы трудящихся;

оказывает содействие и помощь в проведении мероприятий по технике безопасности и промсанитарии;

осуществляет иные акции в интересах своих членов, что в общей сложности, по насыщенности защитных функций, обеспечивает Независимому профсоюзу "Белая Русь" преимущественное среди других профсоюзов место.

— Для сравнения со старой профсоюзной структурой, какие отличительные особенности, утвержденные Уставом, характерны для этого профсоюза?

— Устав профсоюза гарантирует своим членам исключительную демократичность: первичная профорганизация может свободно входить в состав профсоюза и, объявив о своем решении не менее чем за две недели, беспрепятственно выходить из него. При этом первичная организация может стать на профсоюзный учет и обслуживание не только в райком профсоюза по месту административного расположения, но и в любой другой, даже в другой области. Эти же права распространяются и на райкомы профсоюза. Нормативные документы не только разрешают профлидерам совмещение должностей, но и обязывают их совмещать свою должность с должностью руководителя предприятия. На учреждение такого предприятия профсоюз выделяет необходимые средства. При этом возникает естественный отбор руководящих кадров профсоюза, обеспечивающий их интеллектуальный уровень до международных требований к профлидерам.

Из опыта работы профсоюзов мира Независимый профсоюз "Белая Русь" впитал в себя много других полезных методик, разработал и совершенствует ряд собственных, обеспечивающих высокий уровень достижения уставных целей и задач профсоюза.

— Вы упомянули фонд экономической защиты предприятий. Это что-то новое в профсоюзе. Расскажите об этом фонде более подробно. Какие его главные задачи?

— Профсоюзный фонд экономической защиты членов профсоюза "Белая Русь" создается при областном (объединенном) комитете профсоюза и является организацией предприятий (обществ), профсоюзных организаций для оказания взаимной материальной помощи. Главными задачами фонда являются:

финансирование профорганизаций, предприятий, оказавшихся в затруднительном финансовом положении;

оказание помощи членам профсоюза, нуждающимся в социальной защите, по решению руководителя;

сбор и аккумуляция взносов на субсчетах фонда;

осуществление юридических затрат по юридической защите предприятий.

— Кто может быть членом этого фонда?

— Членом фонда может быть любое предприятие, состоящее на обслуживании профсоюза "Белая Русь".

В заключение могу добавить, что для трудовых коллективов высокорентабельных и эффективно работающих предприятий двери в Независимый профсоюз "Белая Русь" всегда открыты.

Беседу вела А. ПАВЛОВА.

ИНФОРМАЦИЯ СЛУЖБЫ БЫТА

Стоимость услуг в парикмахерских (П/О "Восход"/

ВИДЫ УСЛУГ ДЛЯ МУЖЧИН	*Стоимость в рублях*	*ВИДЫ УСЛУГ ДЛЯ ЖЕНЩИН*	*Стоимость в рублях*
Стрижка машинкой	790	Стрижка волос простая	1960
Стрижка волос простая	1370	Стрижка волос детей (до 12 лет)	1080
Стрижка волос детей (до 12 лет)	1080	Модельная стрижка	4415
Модельная стрижка	3930	Укладка волос феном	
Стрижка бороды	875	- до 25 см длиной	2435
Массирование и компресс лица	985	- от 25 см до 40 см	3435
Укладка волос феном	1855		

Прическа модельная волос длиной:	
- до 25 см	3710
- от 25 см до 40 см	5855
Прически с применением шиньона, с укладкой волос и шиньона на бигуди	5270
Химическая завивка и выше (в зависимости от длины волос)	около 45000
Окраска волос	около 25000

"АДСКАЯ МАШИНКА" ТИКАЕТ

Дивные грибы можно найти нынче в белорусских лесах. Их загадочные зеленые "шляпки" с коричневыми разводами, издали так похожие на "летающие тарелки" пришельцев, вблизи оказываются огромными бетонными крышками атомных саркофагов, таивших в своем многометровом подземном чреве ядерные ракеты в десятки килотонн. Редкий человек забредет сюда сознательно. А уж местные жители обходят подобные места за версту, наслышавшись за десятилетия атомного противостояния о проволочных заборах под током и других хитроумных преградах на пути к пусковым установкам ракетных войск стратегического назначения.

И если уж кто окажется совершенно случайно на бывшей стартовой позиции ракетчиков, то долго будет стоять в оцепенении, разглядывая останки ракетного щита, расположенного на территории бывшего Советского Союза. И поразится человек странному пейзажу: торчащим из земли башням бункеров, защитным "шляпкам" ракетных шахт, заваленных разной металлической дрянью, забытой и поржавевшей. На таких площадках можно снимать новый "Сталкер". Декорации уже готовы.

Долгие годы создавая свой ракетный щит, мы сознательно не "замечали", что впустили на свою землю врага, бороться с которым будет несомненно сложнее, чем противостоять "вероятному противнику".

Имя этому врагу – экологическое заражение территорий, вызванное военной деятельностью.

Экологические проблемы, связанные с гонкой вооружений, стали очевидными в последние два-три года, когда начался интенсивный процесс сокращения Вооруженных Сил нашей республики и вывод с белорусской территории частей стратегических ядерных сил Российской Федерации. Ранее наглухо закрытые территории стали доступны исследователям и экологам. И что же обнаружилось в результате их исследований?

Пробы почв, земли, воды, воздуха были взяты выборочно. Но и они позволили сделать вывод, что в Беларуси нет ни одного военного объекта, который можно с полной уверенностью назвать "чистым". Даже среди тех объектов, которые были подвергнуты санитарной очистке после вывода воинских частей.

В настоящее время таких земель в нашей республике насчитывается около 4,6 млн.га. И прежде чем принять решение о хозяйственном использовании этих земель, нужно провести оперативное и достоверное исследование этих территорий на предмет экологического состояния природной среды, степени ее загрязненности и нарушенности ландшафтов.

– Мы до конца не знаем серьезности проблемы, – сказал мне первый заместитель министра обороны Беларуси Александр Тушинский. – Возможно, есть определенные уровни радиации, существуют обширные нефтяные загрязнения больших участков земли.

На одном из таких объектов – бывшей ракетной базе Войск стратегического назначения, расположенном в Поставском районе, мне удалось побывать недавно. Фотографии стартовой позиции этой базы вы видите, а вот что рассказывает бывший главный инженер, подполковник в запасе Николай Царьков:

– До 1979 года здесь стояли шахтные пусковые установки ракет средней дальности. В 1978 году был произведен демонтаж ракет с ядерными боеголовками, а в 1979 году – демонтаж оборудования. После демонтажа место их дислокации до сего дня остается бесхозным. Экологическая обстановка в этом месте очень сложная. Во-первых, консервация объектов в полном объеме не была выполнена, рекультивация земель не проведена. Говорить о большой концентрации вредных веществ в этом месте не приходится. Но там были отдельные "проливы" ракетного топлива (ракетное топливо типа демитрогидрозин – токсично. – Авт.). Ракетное топливо периодически сливалось в подземные емкости объемом в 200 куб.м, откачивалось и увозилось. Емкости до нынешнего дня остаются в земле, и никто не может дать гарантии, что там нет остатков ракетного топлива. Реально существует угроза загрязнения грунтовых вод.

Вот такую нерадостную картину рисует военный профессионал, который хорошо знает сущность проблемы.

Безусловно, она известна и нашим ученым. В ходе международного семинара "Экологические проблемы демилитаризации", который недавно проходил в районе озера Нарочь, Председатель Государственного комитета Республики Беларусь по экологии А.Дорофеев заявил следующее: "В республике создано 73 хранилища радиоактивных веществ общей вместимостью 1800 куб.м. Вызывает тревогу тот факт, что эти хранилища не оснащены контрольно-измерительными и техническими системами, обеспечивающими надежную изоляцию и мониторинг состояния радиоактивных веществ. Кроме радиоактивных в Беларуси накоплено немало опасных (токсичных) отходов... Следует признать, что и вооруженные силы во многом причастны к загрязнению окружающей среды. Военные заводы, транспортные средства, войсковые части, стрельбища, полигоны, аэродромы являются не только пользователями, но и загрязнителями таких природных компонентов, как земля, воздух, вода и биологическая среда.

Вполне понятно, что на территориях, занятых военными объектами, произошли заметные изменения в почве и ландшафте, в составе воздушного бассейна, всей биосферы".

О том, что есть понимание экологической проблемы демилитаризации, сомневаться не приходится. А вот в наличии четкой, научно разработанной программы разрешения этой проблемы как раз и есть сомнения. На бумаге такая программа создана. Она предусматривает проведение исследовательских, проектных и рекультивационно-восстановительных работ на закрытых стратегических объектах. Но как известно, "кто платит, тот и заказывает музыку".

Выступая в рамках экологического семинара, первый заместитель министра обороны нашей республики Александр Тушинский вынужден был признать:

– К сожалению, сложная экономическая ситуация, сложившаяся в республике, не позволяет в настоящее время финансировать решение этих актуальнейших экологических проблем демилитаризации. Поэтому привлечение иностранных инвестиций является крайне необходимым.

Речь идет о миллионах долларов США, выделенных нашей республике в рамках закона Нанна-Лугара. В основном эти средства будут потрачены на аэрофотосъемку ликвидированных объектов, проведение анализов и проб. Этих средств будет явно недостаточно. Почему-то остается пока в стороне главный загрязнитель территорий ракетных баз – Вооруженные Силы бывшего Советского Союза в лице Министерства обороны Российской Федерации. Представитель МО России заявил, что этот вопрос может быть урегулирован в результате переговоров и заключения соответствующих соглашений на взаимовыгодных условиях. Но это дело будущего, а экологические проблемы нужно решать уже сегодня. Бывшие военные городки и базы меняют своих хозяев. Многие из них сдаются в долгосрочную аренду коммерческим структурам. Сдаются загрязненными, без предварительной очистки и рекультивации земель. Провести эти работы своими силами белорусские бизнесмены не в состоянии. Но они готовы часть платы за аренду бывших военных городков направить на решение экологических проблем.

Но об этом в следующем материале.

Леонид КРИВИЧ.

Фото А. Дубаневича.

СЛАВУТЫЯ ЛЮДЗІ БЕЛАРУСІ



ПРЫЗНАННЕ Ў ЛЮБВІ

Да 75-годдзя сцэнічнай дзейнасці Стэфаніі Міхайлаўны Станюты

На сцэне купалаўскага тэатра даўно не адбывалася такое. 12 мая Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы адзначаў свята — дзень нараджэння і 75-годдзе сцэнічнай дзейнасці нашай дзіўнай Стэфаніі Міхайлаўны Станюты. Яе бенефісным спектаклем стаў "Гаральд і Мод" па п'есе К.Хігіна і Ж.-К. Кар'ера, у якім Станюта выконвае вядучую ролю.

Перапоўненая зала тэатра, запоўненыя ложы, бельэтажы. Мора кветак, узнёслы настрой. Здаецца, павіншаваць любімую актрысу сабралася ўся творчая інтэлігенцыя Беларусі. Вітаць юбіляра прыйшлі Старшыня Савета Міністраў рэспублікі В.Ф.Кебіч, міністр культуры і друку А.І.Бутэвіч, старшыня творчай інтэлігенцыі А.Дудараў, старшыня тэатральных дзеячаў М.Яроменка, зарубежныя госці, сябры па сцэне, студэнты, блізкія і знаёмыя ёй людзі, шматлікія іншыя паклоннікі яе таленту.

Заціхае зала. Гасне святло. І вось у промнях пражэктараў з"яўляецца яна — лёгкія крокі, постаць маладой жанчыны. Яе пазнаеш адразу. Так, гэта яна — наша Стэфанія Станюта. Глядзіш на яе, слухаеш яе Мод — і ўсё тое, што так трывожыла, адчуванне сённяшняга нейкага неспакою, бязвыхаднасці, цяжару адыходзіць, пакідае цябе. Ты разумееш, што самае галоўнае — гэта само жыццё, што жыць патрэбна не губляючы чалавечай годнасці, дастойна. Як гаворыць Станюта вуснамі сваёй Мод, жыццё — гэта цуд. Які гэта вялікі цуд — жыццё! Жыць трэба кожны дзень, кожную хвіліну, аддаючы сябе людзям, любімай працы, а самае галоўнае — патрэбна любіць, любіць жыццё, любіць людзей. Вось так, як яна, Станюта, аддае сябе людзям.

Запомніліся адрасаваныя ёй словы міністра культуры і друку Анатоля Бутэвіча аб тым, што ёсць у нас, беларусаў, любімая зорка — Венера, і яшчэ ёсць адна — гэта зорка Станюта, якая натхняе, надае сілы, якую мы так любім і якой ганарымся.

75 гадоў назад яна, 16-гадовая дзяўчына, дачка мастака, прыйшла ў мінскі тэатр, калі ён яшчэ быў, па сутнасці, аматарскім гуртком. Тады ён называўся Першым беларускім таварыствам беларускай драмы і камедыі, кіраваў ім Фларыян Ждановіч. Пазней яно было ператворана ў Першы Беларускі дзяржаўны тэатр. Ігралі ў "Беларускай хатцы" на Чырвонай вуліцы, у вялікім бараку і ў клубе "Сокал". Некаторыя п'есы ставілі ў Камерным тэатры, які знаходзіўся на плошчы Свабоды.

— Пастаянных акцёрскіх труп нідзе не трымалі, — успамінае Стэфанія Міхайлаўна. — А ў нас была сцэна свая — вось у гэтым будынку, дзе зараз наш тэатр імя Янкі Купалы. Былі ў нас тады ўжо і "выязныя" спектаклі: на драбінах ехалі касцюмы, дэкарацыі, а самі мы — пешшу, да цягніка. Так мы памалу замянілі вандроўны тэатр Галубка. А калі зімою выступалі ў інтымным тэатры — на цяперашняй вуліцы Мяснікова, дык спярша клалі на сцэну толькі што злепленую снежку. Пачне раставаць — згаджаліся іграць. Калі не раставала — адмаўляліся. Маразы былі тады лютыя.

Яна вельмі любіла танцаваць. Гэта любоў да танца засталася на ўсё жыццё. Дзякуючы гэтаму ў рэшце рэшт і аказалася ў трупе статыстаў Першага таварыства беларускай драмы і камедыі. Ахвотна, з удзячнасцю згаджалася на ўсякі выхад на сцэну ў любым касцюме... Першай яе роллю была роля Хімкі ў спектаклі па п"есе Галубка "Ганка".

— Трэба было выйсці на сцэну ў патрэбны момант і паведаміць: "Ганка ў студні ўтапілася". Я выйшла і сказала: "Хімка ў студні ўтапілася". Грымнуў рогат, а я ў жаху зашылася некуды за кулісы.

А потым яна з групай здольнай тэатральнай моладзі едзе на вучобу ў Маскву. Дваццатыя гады — час нацыянальнага адраджэння. Падрыхтоўваліся кваліфікаваныя кадры для Беларускага дзяржаўнага тэатра. Некалькі гадоў вучобы ў Беларускай драматычнай студыі ў Маскве. Яна ніколі не забудзе і заўсёды з удзячнасцю ўспамінае сваіх педагогаў: Валянціна Сяргеевіча Смышляева, Барыса Макаравіча Афоніна, Соф"ю Уладзіміраўну Гіцыянтаву.

— У нас жа настаўнікі былі якія! Вось мой педагог Валянцін Сяргеевіч Смышляеў — ён з другога МХАТа быў, як і іншыя, што выкладалі тады ў нашай Беларускай студыі драматычнага мастацтва ў Маскве. Дык ён жа сапраўды быў наватарам — як чалавек, мастак, які хоча і ўмее рабіць новае пасля таго, што ўжо ўзяў ад класікі...

Смышляеў убачыў яе на экзаменах па танцу і рытміцы і пасля прапанаваў ролю багіні Венеры Кумярыцкай у іх першай пастаноўцы — народнай драме "Цар Максімільян".

Тры спектаклі яны сыгралі за гады сваёй вучобы ў Маскве. А пасля вучобы, у 1926 годзе, разам з іншымі выпускнікамі студыі яна прыедзе ў Віцебск, пачне працаваць у Другім Беларускім драматычным тэатры (пазней акадэмічным тэатры імя Якуба Коласа). А затым зноў будзе купалаўская сцэна. Ужо назаўсёды. На ёй яна працуе і сёння. Яна занятая ў чатырох спектаклях, і гэта нягледзячы на ўзрост. А колькі ёй даводзілася і даводзіцца ездзіць, сустракацца з людзьмі, выступаць перад рознымі калектывамі. Ёй ёсць аб чым расказаць паклоннікам яе таленту. З ёю любяць сустракацца не толькі людзі старэйшага пакалення, але і маладыя. Гэта немагчыма растлумачыць, чым яна прыцягвае маладых. Можа, улюблёнасцю ў сваю акцёрскую прафесію, а можа, аптымізмам, нейкай жаночай загадкавасцю.

— Страшна вымавіць, — разважае яна, — але іншым часам думаеш: каб ствараць значныя вобразы іншых людзей, акцёр павінен быць у нейкім сэнсе... "пустым" сасудам, павінен мець знутры сябе дастаткова месца, прасторы для жыцця там іншых людзей, многіх герояў-персанажаў. Але гэтая прастора — не фізічная, а духоўная, там богам змешчаны нябачны нікому магічны крыстал, дзякуючы якому і ўзнікае мастацтва.

Вялікі акцёрскі шлях, агромністае сцэнічнае жыццё за плячыма, шмат сыграных роляў у тэатры і кіно. Адны створаныя вобразы спадабаюцца, другія — не задавальняюць. Не ўсё спраўдзілася і ў жыцці. Сапраўды, людзі мастацтва нейкія асаблівыя. Такая і яна. Але яна шчаслівая. Да яе прыйшло прызнанне.

І вось яе бенефіс. Закончыўся спектакль. Загараецца святло. Апладысменты. Гучыць "брава!" Гэта ёй прызнанне. Прызнанне ў любві не толькі як таленавітай актрысе, вялікай працаўніцы, але і цудоўнаму чалавеку, прыгожаму, унутрана багатаму. Перад ёй схіляюцца на калені, ёй гавораць словы любві. Але гэта і яе прызнанне, прызнанне ў любві да сваёй акцёрскай прафесіі, да сцэны, якой ніколі не здрадзіла, прызнанне ў любві вам, людзі.

Нізкі паклон Вам, велічная Стэфанія Міхайлаўна, і вялікі дзякуй за тое, што Вы ёсць, разам з намі, што Вы як прамень сонейка, саграваеце нашы душы, уздымаеце настрой, даяце новыя сілы для жыцця. Творчага плёну Вам, Актрыса, мілая Жанчына, Маці, Бабуля! Няхай падтрымліваюць і нясуць Вас творчыя ветразі! І будзьце заўсёды з намі!

А.КАСЦЯЛЕЦКАЯ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Страницы истории

- В зале Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны открылась новая экспозиция, рассказывающая о событиях первых двух недель после 22 июня 1941 года — начале захвата территории Беларуси гитлеровской армией.
- За спасение знаменитого памятника архитектуры Беларуси — Мирского замка белорусским реставраторам присужден диплом авторитетной организации "Европа Нострa", объединяющей более 200 неправительственных реставрационных структур. В одной из башен замка открылась музейная экспозиция, вторая готовится к выставке экспонатов Национального художественного музея. К сожалению, несмотря на финансовую поддержку ЮНЕСКО, реставрационные работы еще не окончены.
- Музей древнебелорусской культуры подготовил к изданию великолепный каталог своей уникальной коллекции икон, деревянной пластики, предметов этнографии и народного творчества. Расширяется экспозиция чернобыльского фонда, демонстрирующая произведения народного искусства, вывезенные из 30-километровой зоны.

У наших соседей: Россия

- Газета "Гардиан" сообщает, что Би-Би-Си снимет в мае фильм о возвращении в Россию Александра Солженицына. Писатель, которому уже 75 лет, разрешит заснять отъезд его семьи из США, прибытие в Россию и поделится своими впечатлениями.
- "Азбука" Льва Толстого, которая не переиздавалась 120 лет, вышла в Туле 100-тысячным тиражом. Богато иллюстрированная книга содержит более ста притч, сказаний и басен, а также пословицы, поговорки, загадки.

Факты

- Работу по созданию памятника, посвященного детям, погибшим во время Великой Отечественной войны и в результате чернобыльской катастрофы, начал белорусский архитектор Леонид Левин. Идея нашла поддержку у немецкой фирмы "Григер Маллизон". Она передала архитектору 50 тысяч марок. Стоимость памятника в целом составит несколько миллиардов рублей.
- В холле Минского дома бракосочетаний проводятся выставки изобразительного и прикладного искусства. Уже состоялись экспозиции работ Евгения Жилина, Сергея Шафранова, Тамары Богдановой, Владимира Рынкевича. Отныне многие минские молодожены совершают ответственный в жизни шаг не только с благословения Гименея, но и в окружении муз.
- Смотреть программу телевидения Германии по 48-му дециметровому каналу смогут отныне жители Витебска, имеющие приемники с соответствующим диапазоном. В ближайших планах альтернативного ТВ — показ кодированного телетекста объемом информации в 30 газетных страниц, а также организация собственного вещания.
- В сентябре в Минске планируется открытие Американского культурно-информационного центра, включающего библиотеку на 3,5 тыс.томов, базу данных, открывающую доступ к общественной и правительственной информации в США, и зал для проведения семинаров и просмотров видеопрограмм. В центре будет открыта телестудия для организации телеконференций между белорусскими и американскими специалистами в области права, средств массовой информации, науки. Работу по открытию центра уже около года ведет директор Конрад Тернер.

Подготовила Татьяна ШАБАЛИНА

Да 50-годдзя з дня адкрыцця Літаратурнага музея Я.Купалы

Яго тут паблізу стаяў дамок,
Цвілі перад вокнамі астры і ружы...

В.Вітка. Ля помніка Я.Купалу

У парку народнага паэта Беларусі Янкі Купалы, на беразе Свіслачы, у самым цэнтры Мінска, у невялікім двухпавярховым будынку размясціўся Літаратурны музей нашага славутага песняра. Месца выбрана невыпадкова. Да вайны Янка Купала тут жыў, у драўляным аднапавярховым доме па вуліцы Кастрычніцкай, 40. У першыя дні вайны не стала дома, а 28 чэрвеня 1942 года не стала і самога паэта.

Ужо 2 ліпеня 1942 года была прызначана камісія па збіранню і захаванню творчай спадчыны Янкі Купалы, а 25 мая 1944 года выйшла Пастанова Савета народных камісараў БССР, дзе гаварылася: "Стварыць пры Акадэміі навук БССР музей Янкі Купалы".

Пачалася вялікая карпатлівая работа па стварэнню музея пад кіраўніцтвам удавы паэта Уладзіславы Францаўны Луцэвіч. Па шматлікіх архіўных матэрыялах відаць, якую тытанічную работу зрабілі яна і першыя супрацоўнікі музея Валянцін Таўлай, Янка Брыль, Алеся Александровіч. Уладзіслава Францаўна пісала: "Нямецкія захопнікі спалілі дом у Мінску, дзе жыў Янка Купала. У полымі загінулі многія рукапісы паэта і каштоўнейшы літаратурны архіў, дзе былі лісты Горкага, Луначарскага, Брусава, Аляксея Талстога і заходнееўрапейскіх паэтаў і пісьменнікаў. Спалена бібліятэка паэта".

І паплечніца Янкі Купалы на першых кроках станаўлення музея ўзнімае асноўныя задачы, якія стаяць перад супрацоўнікамі па выяўленню, пошуку і набыццю аўтографаў, фотаздымкаў, кніг паэта, называе людзей, да якіх можна звярнуцца за дапамогай, абмалёўвае перспектывы навуковай і даследчай дзейнасці музея.

Старшы навуковы супрацоўнік, пісьменнік Валянцін Таўлай у пачатку 1945 года стварае выставу, якая і стала асновай першай экспазіцыі музея. Сам музей быў адкрыты 20 верасня 1945 года ў Доме прафсаюзаў на плошчы Свабоды.

Беларуская паэтэса Канстанцыя Буйло зрабіла такі запіс у кнізе водгукаў: "Праглядаю партрэты, фота, рукапісы — і як жывы стаіць у вачах увесь, са сваёй складанай, глыбокай, цёплай душой Вялікі паэт Беларусі, дарагі друг мой — Янка Купала. Дзякую калектыву музея за гэтую паўнагучную хвіліну духоўнага збліжэння з песняром беларускага народа..."

Але работы было яшчэ шмат. Пошук матэрыялаў толькі пачынаўся. Ужо ў першыя гады ў музей з розных установ краіны паступілі шматлікія рукапісы Янкі Купалы, у тым ліку рукапісны зборнік паэта "Шляхам жыцця", камедыя "Паўлінка", неапублікаваная паэма "Гарыслава", якую знайшоў Валянцін Таўлай. Збіраліся ўспаміны пра Янку Купалу, праводзілася вялікая работа з мастакамі і скульптарамі па стварэнню мастацкай Купаліяны.

Разам з навукова-даследчай работай, камплектаваннем фондаў, складаннем бібліяграфіі твораў паэта і летапісу яго жыцця вялася прапагандысцкая работа. Гэта яшчэ з тых незабыўных часоў стала традыцыяй праводзіць у музеі Купалаўскія чытанні, сустрэчы, гутаркі з цікавымі людзьмі, якія ведалі паэта, з вучнямі і даследчыкамі творчасці песняра, з мастакамі і тэатральнымі дзеячамі.

У 1948 годзе адкрыўся філіял музея ў Вязынцы, а ў 1950 годзе музей у Мінску пераехаў у пяць пакояў Саюза пісьменнікаў па вуліцы Энгельса. Але і там месца было недастаткова. Паўстала пытанне аб будаўніцтве новага будынка спецыяльна для музея і менавіта на тым месцы, дзе да вайны стаяў дом Янкі Купалы.

Музей адкрыўся ў новым будынку 17 мая 1960 года па вуліцы Янкі Купал,4, але шкада, што Уладзіслава Францаўна ўжо не змагла вітаць у ім гасцей. Яе не стала 25 лютага 1960 года, не стала чалавека, які столькі сіл, энергіі, сродкаў, а галоўнае, сэрца і душы ўклаў у стварэнне гэтага велічнага помніка — музея Паэту і Чалавеку.

Праходзілі гады, змяняліся экспазіцыі, змяняліся супрацоўнікі, але дух Купалы, яго паэзія жывуць у гэтых сценах музея і будуць жыць вечна.

"Здесь между читателем и поэтом нет никаких барьеров. Как оно и должно быть: душа к душе. Прекрасный музей, святилище, где можно побыть с духом великого человека и прийти к себе лучшему. Прекрасно! И — спасибо!" Такі запіс у юбілейны 1982 год зрабіла ў кнізе водгукаў госця музея, вядомая руская паэтка Рыма Казакова.

І ва унісон гэтым радкам гучаць словы Сяргея Грахоўскага, старэйшага беларускага паэта, сучасніка Янкі Купалы, шчырага і даўняга сябра музея: "Дом Купалы — мой родны дом. Тут нават паветра сагрэта высокай паэзіяй. Кожны раз сэрцам дакранаюся да несмяротнай паэзіі геніяльнага Купалы. Тут жыве яго высокі дух і душа незабыўнай гаспадыні гэтага дома — незабыўнай Уладзіславы Францаўны.

Супрацоўнікам-купалаўцам Слава. 14.Х.93".

Магчыма, вельмі высока ацаніў нашу працу шаноўны Сяргей Іванавіч, але супрацоўнікі музея заўсёды імкнуліся захаваць традыцыі Купалавага дома, цеплыню і павагу да чалавека і роднай Бацькаўшчыны. Наша мара і надзея, каб дзверы музея Янкі Купалы не паспявалі зачыняцца за шматлікімі наведвальнікамі, каб музей стаў сапраўдным цэнтрам беларускай культуры.

Л.АСТАПКЕВІЧ,
заг.аддзела навуковай прапаганды Літаратурнага музея Янкі Купалы.

НА ЗДЫМКУ: Экскурсію вядзе першы дырэктар музея ўдава паэта Уладзіслава Францаўна Луцэвіч.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛИСТОВКИ

В одной из экспозиций Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны помещен портрет Героя Советского Союза Д.П.Жмуровского. Здесь же фронтовая листовка, посвященная его ратным подвигам.

Давно я знаю Дмитрия Петровича. Наша встреча состоялась в конце 1943 г. при форсировании Днепра. В составе 254-й Черкасской орденов Ленина, Красного знамени, Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии мы прошли многие сотни километров по военным дорогам. Мне довелось наблюдать за боевыми действиями пулеметчика сержанта Дмитрия Жмуровского, писать о его подвигах статьи.

Сегодня хочу рассказать об истории появления листовки, которая вот уже многие годы находится в музее.

... 26 марта 1944 года. Преследуя отступающего противника, 936-й стрелковый полк в составе 254-й дивизии вышел к государственной границе. Впереди — многоводная, бурлящая река Прут. Нелегко преодолеть разлившуюся в весеннюю распутицу водную преграду. Но начинать форсирование надо было немедленно.

Комсомолец сержант Жмуровский вслед за командиром батальона капитаном В.И.Ауловым и командиром пулеметной роты младшим лейтенантом И.С.Конько по узким улицам молдавского села Скуляны пробивается к реке. Идти тяжело. Ноги все глубже погружаются в тягучую грязь. По лицу хлещут ледяные струи непрекращающегося вторые сутки дождя со снегом.

По сигналу комбата следовавшие за ним люди остановились. В нескольких шагах от них гудит и пенится река, над которой то и дело взлетают ракеты. В неярком свете заметны несущиеся многочисленные льдины.

— Здесь будем переправляться, — негромко произнес Аулов.

Прибывший в батальон командир полка Г.Ф.Короленко утвердил решение комбата. Приказал формировать группу на первый плот. Включать в нее лишь добровольцев.

— Разрешите мне возглавить команду, — обратился сержант Жмуровский к командиру полка.

Короленко знал, что лучшей кандидатуры, пожалуй, и не подобрать. Дмитрий родился и жил на Могилевщине, в деревне Борисовичи, что на реке Сож. С июля 1941 года на фронте. Форсировал многие большие и малые водные преграды: Днепр, Бут и Днестр, а сейчас предстоит ожесточенная борьба с врагом за Прут.

Быстро соорудив плот из подручных средств, Жмуровский с девятью солдатами отчалил от берега. У его команды были два станковых и два ручных пулемета, автоматы, гранаты. Когда наши воины приближались к противоположному берегу, фашисты обнаружили их и открыли ураганный огонь.

Советские храбрецы стали выскакивать в воду и пробираться в прибрежный кустарник. Жмуровский подал сигнал о том, что группа переправилась через Прут и ведет бой за захват и расширение плацдарма.

В завязавшейся ожесточенной схватке Дмитрий меткой очередью уничтожил расчет вражеского пулемета, а его бойцы вывели из строя два фашистских орудия. Бой не затихал весь день. Сержант Жмуровский и его подчиненные истребили около пятидесяти гитлеровцев. В трудных условиях наши воины удержали захваченный плацдарм до подхода подкрепления.

Командир 254-й стрелковой дивизии полковник М.К.Путейко, уроженец д.Ревкутьевичи Заславского района, сердечно поблагодарил Дмитрия за мужество и отвагу.

— О его подвигах надо бы написать статью в газету или подготовить листовку, — сказал он.

Эти слова относились ко мне, журналисту дивизионной газеты.

На второй день личный состав читал в газете «За Советскую Родину» заметки о мужественном пулеметчике. А затем в части и подразделения поступила листовка, посвященная сержанту Жмуровскому. Потом эта листовка была переиздана Главным Политуправлением. Один ее экземпляр и находится в музее.

И в последующих боях Жмуровский показывал образцы мужества и отваги. Вот один из многих примеров.

В ходе одного боя капитан Аулов получил тяжелые ранения в грудь и в ногу. Находившиеся с ним солдаты были убиты. А фашисты полукольцом охватили окоп истекающего кровью комбата.

На выручку офицеру бросился сержант Жмуровский с пулеметчиком — вторым номером расчета. Огнем из пулемета и автоматов они оттеснили гитлеровцев. Пробрались на НП в окоп. Осторожно уложили капитана на плащ-палатку и отнесли в безопасное место. Передали санитарам.

Враг предпринимал усилия любой ценой продвинуться вперед. За день наши воины отбили около двадцати вражеских атак. Перед их позициями земля была сплошь изрыта снарядами и минами.

Вот что говорится об этом бое в книге «Освободительная миссия Советских Вооруженных Сил во второй мировой войне»: «Один из примеров мужества показала группа автоматчиков и пулеметчиков во главе с командиром взвода 936-го стрелкового полка 254-й стрелковой дивизии 52-й армии сержантом Д.П.Жмуровским. Эта группа за день отразила 20 яростных атак противника, удержала плацдарм на правом берегу р.Прут до подхода наших войск и помогла этим их быстрому продвижению».

В этих боях Жмуровский получил еще одно тяжелое ранение и был направлен в госпиталь. После выздоровления ему в Кремле были вручены орден Ленина и Золотая Звезда Героя Советского Союза.

Демобилизовавшись из армии, Жмуровский продолжил учебу в институте. Теперь бывший сержант — доктор исторических наук, профессор Белорусского государственного университета. Он возглавляет комиссию по работе с молодежью Всебелорусской ассоциации инвалидов войны по работе с молодежью

Д.ПИСЛЯКОВ,
бывший корреспондент газеты "За Советскую Родину".



На снимке: Д.П.Жмуровский с внуками.

Фото Г.ЗАХАРИКА.

ИЗ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Когда появился и что означает термин "Белая Русь"?

Присхождение термина объясняется по-разному, поскольку не выяснено ни точное время его возникновения, ни его политико-географическое значение. Согласно А.А.Потебне, повторившему предположение М.П.Драгоманова, название "Белая Русь" связано с тем, что, в отличие от многих других восточнославянских земель, эта сумела избежать монголо-татарского гнета, остаться вольной, свободной — "белой". Сторонники вероисповедной (конфессиональной) гипотезы связывают становление термина с религиозным размежеванием населения. Согласно этой гипотезе, в XI—XII вв. под Черной Русью понимали земли Западной Беларуси, где в то время еще сохранялось язычество, а под Белой Русью — все православные восточнославянские земли. Существуют и другие гипотезы. В древнейших, дошедших до нас письменных источниках Белая Русь могла означать разный политико-административный или историко-географический регион, зачастую без точного его определения. По рукописям, знакомым В.Н.Татищеву, известно, например, что в 1135 г. князь "Юрий возвратился в свою область Белую Русь".

По мнению многих исследователей, распространение термина на собственно белорусские земли прослеживается в письменных источниках с XIV столетия.

В большинстве письменных и картографических источников XV—начала XVI в. Белая Русь отождествляется с территорией Новгородско-Псковской, Московской Руси или со всеми восточнославянскими землями, включая Беларусь и Украину. В Хронике Александра Гванини (1534—1614), 18 лет прожившего на территории Беларуси, все "русские" земли делятся на три части: Белая, Черная и Червоная Русь. Белая Русь включает в себя Киев, Мозырь, Мстиславль, Витебск, Оршу, Полоцк, Смоленск, Северскую землю, "издавна принадлежавшую Великому княжеству Литовскому". Он же упоминает Белую Русь в широком смысле слова, центром которой является Москва.

Понятие "Белая Русь" почти не встречается в государственном делопроизводстве, в законодательных и других публично-правовых актах Великого княжества Литовского, но использовалось в публицистике и в живой народной речи.

(По материалам книги "История Беларуси. Вопросы и ответы". Минск, 1993 г.)

Кампазітар, фальклярыст, педагог

21 мая спаўняецца 125 гадоў з дня нараджэння М.М.Чуркіна (1869—1964), вядомага беларускага кампазітара, народнага артыста Беларусі.

Беларуская музыка ведае нямала энтузіястаў, якія прысвяцілі сваё жыццё развіццю нацыянальнай культуры. У большасці сваёй гэта этнографы-фальклярысты, якія, вандруючы па шырокіх прасторах краіны, вывучалі яе гісторыю і жыццё, характар, звычаі і быт народа, запісвалі і збіралі яго песні і танцы. Сярод збіральнікаў беларускай народнай музыкі пачэснае месца займае Мікалай Мікалаевіч Чуркін.

Яго музычны талент праявіўся ў раннім дзяцінстве на Каўказе. Юнацкія творы хлопчыка слухалі П.І.Чайкоўскі і А.Р.Рубінштэйн. Водзывы былі вельмі цёплыя. Сур'ёзнай школай для пачынаючага кампазітара сталі гады вучобы ў Тыфліскім музычным вучылішчы ў класе выдатнага рускага кампазітара М.М.Іпалітава-Іванава.

Затым Чуркін настаўнічаў у Баку і Коўне. У 1905 годзе пераехаў у Вільна. Тут пачаліся яго новае творчае жыццё, напружаная праца па збіранню фальклору. 53 беларускія народныя мелодыі ў запісе і апрацоўцы Чуркіна былі ўключаны ў сёмы выпуск "Беларускага зборніка", які выдаў буйнейшы этнограф Е.Раманаў у 1910 годзе.

З 1935 года Чуркін жыў і працаваў у Мінску. Тут падрыхтаваў да друку два свае зборнікі беларускіх народных песень і танцаў (выйшлі ў свет у 1949 і 1959 гадах). Мікалай Мікалаевіч запісаў больш як 3 тысячы беларускіх, грузінскіх, армянскіх, таджыкскіх, польскіх, літоўскіх песень. Запісаная і апрацаваная ім "Калыханка" ўвайшла ў рэпертуар Дзяржаўнага квартэта імя Вільёма і нязменна карыстаецца поспехам у слухачоў.

На працягу сваёй дзейнасці кампазітар працаваў над творамі самых розных жанраў і форм — ад масавай песні да оперы, ад фартэпіяннай мініяцюры да сімфаньеты, ад апрацоўкі народнай песні да кантаты. Гэта — опера "Вызваленне працы", музычныя камедыі "Кок-сагыз" і "Песня Беразіны", сімфаньета "Беларускія малюнкі", сюіта "Памяці Вялікай Айчыннай вайны", вальс "Перапёлачка", полька "Партызанка" і іншыя. Але камерная музыка стала для Чуркіна самай любімай. Лепшыя творы Мікалая Мікалаевіча ўвайшлі ў рэпертуар многіх выканаўцаў, ансамбляў, хораў і атрымалі вядомасць за межамі беларускай зямлі.

Наталля САКАЛОЎСКАЯ.

Программа Белорусского телевидения с 23 по 29 мая

Понедельник, 23 мая

Белорусское телевидение

10.25 Под куполом Вселенной.
10.35 Пять минут на шутки.
10.40 Компания "Рамос" для детей и взрослых. "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
11.10 Криминальные истории. Э.Радинский. "Убить мужчину". Спектакль Белорусского телевидения. Часть 1-я.
11.55 Ассоциация детской прессы представляет: "Сделай себе карьеру".
12.30 Рок-айленд-шоу.
13.30 Новости.
13.40 "Нет пророка в своем отечестве". Встреча с драматургом Е.Поповой.
13.50 Е.Попова. "Объявление в вечерней газете". Спектакль.
15.55 Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства.
16.15 "Руины стреляют..." Шестисерийный худ. фильм. 1-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Премьера док. фильма Белорусского телевидения "Березинский заповедник".
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Убить мужчину". Премьера спектакля Белорусского телевидения. Часть 2-я.
19.45 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
20.20 Выступление председателя правления Белпотребсоюза Г.Грищенкова.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Студия "Тэлесябрына".
21.55 Спортивный телекурьер.
22.15 Погода.
22.25 Телевизионный дом кино. Памяти артиста Ю.Казючица.
22.55 НИКа.
23.10 "Черная кобра". Худ.фильм (Италия).

Канал "Останкино

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Файнэншил Таймс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Горячев и другие". Телесериал.
9.20 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
9.50 Огород круглый год.
10.20 Звездный час.
11.20 Что? Где? Когда?
14.25 Предприниматель.
15.20 Играет Виктор Гридин (баян).
15.30 Новые имена.
16.10 Звездный час.
16.50 Технодром.
17.25 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
17.55 Документы и судьбы.
18.05, 20.35 Погода.
18.10 "Горячев и другие". Телесериал.
18.40 Миниатюра.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 А.Миллер. "После грехопадения". Премьера фильма-спектакля.
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Новые обыватели.

Канал "Россия"

16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
18.00 "Спрут-5". Худ.фильм (Италия). 2-я серия.
19.00, 22.20 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-5". Продолжение.
20.40 Экспоцентр представляет.
20.50 Сам себе режиссер.
21.20 Без ретуши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Аниматека.

Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.05 Мультфильм.
8.15 Зебра.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Адам и Ева +.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 "Танго над островом". Док.фильм.
16.15 Новый Петербург.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Город и вода". Телефильм.
17.10 Открываю для себя Россию.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Невероятные приключения итальянцев в России". Кинокомедия.
21.05 "Густав". Мультсериал для взрослых.
21.15 Мир искусства.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Парадоксы сцены – парадоксы жизни". Приложение к программе "Мир искусства".

8 канал

18.00 Многосерийный фильм "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "Друзья помогут".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 11-я серия.
21.15 У афиши.
21.35 Фильмы нашей памяти. Художественный фильм "Девчата".
23.10 Музыкальная программа.

Вторник, 24 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Среди скал". Док. фильм.
9.00 Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства.
9.20 "Черная кобра". Худ. фильм (Италия).
10.55 Песню берите с собой. Часть 1-я.
12.20 "В.Высоцкий. Монолог". Телефильм.
13.20 Сегодня – День славянской письменности и культуры. "К доброму научению". Док. фильм.
13.30 Новости.
13.40 АВС-клуб. Английский учим сами.
13.55 Европейский калейдоскоп.
14.25 "Нов и К"-топ-10.
15.25 Изобразительное искусство. Государственный художественный музей Беларуси.
15.55 К 50-летию освобождения Беларуси. Незабываемое.
16.30 "Руины стреляют..." Худ. фильм. 2-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Днепровская весна-94. Международный шахматный фестиваль.
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "С надеждой на милосердие". Благотворительная акция творческого молодежного объединения "Крок" и белорусского республиканского общества "Дети в беде".
20.20 Зачитайте мое письмо...
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "С надеждой на милосердие". Продолжение благотворительной акции.
23.45 Погода.
23.55 НИКа.
0.10 Футбол. Товарищеский матч. Олимпийская сборная Беларуси – олимпийская сборная Украины. 2-й тайм.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.30 День славянской письменности и культуры.
9.40 Человек и закон.
10.10 Рок-урок.
10.50, 23.20 Пресс-экспресс.
11.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
11.50 День славянской письменности и культуры.
14.25 Предприниматель.
15.10 Дело.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Между нами, девочками...
16.10 Рок-урок.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Планета.
17.35 Документы и судьбы.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 "Раскол". Худ. фильм. 7-я серия.
18.45 Из первых рук.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Бомонд.
21.00 Праздник на все времена. Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры.
22.30 Вестники.
23.30 Академия.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 "Повесть о славянской письменности". Док. фильм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Без ретуши.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Телегазета.
16.10 Похождения ваучера.
16.30 Новая линия.
17.15 Здорово живешь.
17.30 Хозяин.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Карьера.
19.25 Подробности.
19.35 Никто не забыт.
19.40 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Фильм-премьер.
20.45 Мастера. Игорь Моисеев.
21.50 Я – лидер.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Кинолегенды. "Бетт Дэвис". Док. фильм.

Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.05 Мультфильмы.
8.25 "Золотое слово Древней Руси", "Глаголь добро". Док. фильм.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.15 Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Теледоктор.
11.15 Черная быль, или 8 лет спустя.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 Уголок России. Приглашает Кострома.
15.55 Концерт ансамбля "Юный ленинградец".
16.25 Ребятам о зверятах.
16.45 Большой фестиваль.
17.10 Ваше право.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Ты и я". Музыкальный фильм.
19.40 "Сороковой день". Худ. фильм.
20.45 "Поль Персон". Телефильм (Франция).
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Фестиваль киностудии "Выбор". "Собор", "Над вечным покоем".

8 канал

18.00 Многосерийный фильм "Карусель".
18.25 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия". "Исключительное опекунство".
19.50 Студия "ИНТЭКС". Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 12-я серия.
21.20 Журнал путешествий: "Антильские острова".
21.45 Приключения... детективы... Художественный фильм "Ни живой, ни мертвый".

Среда, 25 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Мультфильмы.
9.00 Изобразительное искусство. Государственный художественный музей Беларуси.
9.30 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
10.05 Песню берите с собой. Часть 2-я.
11.25 Футбол. Товарищеский матч. Олимпийская сборная Беларуси – олимпийская сборная Украины. 2-й тайм.
13.30 Новости.
13.40 Мультфильм.
14.20 Видимо-невидимо.
15.20 "Руины стреляют..." Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Кубок Беларуси по культуризму.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Украины – сборная Беларуси. В перерыве (19.45) – Колыбельная.
20.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
21.20 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Карамболь". Ток-шоу с участием художника Беларуси Г.Ващенко.
22.25 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
22.40 Погода.
22.50 "Десять минут плюс столетие". Передача 4-я.
23.00 "Потоп". Четырехсерийный худ.фильм. 1-я серия.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 22.55 Новости.
8.20 Домисолька.
8.35 "Собака, которая умела петь". Худ.фильм. 1-я серия.
9.40 Клуб путешественников.
10.30 Джем.
11.20, 22.45 Пресс-экспресс.
11.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
14.25 Предприниматель.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Джем.
16.20 "Летающий дом". Мультфильм.
16.50 Загадка СБ.
17.25 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.50, 20.35 Погода.
17.55 "Раскол". Худ. фильм. 8-я серия.
18.55 "Человек не из тусовки". Авторская программа Э.Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 В поисках утраченного.
21.35 "Анастасия – загадка Анны". Худ.фильм (США). 1-я серия.
23.05 Жизнеописание.
23.35 Остров. Музыкальная экспериментальная программа.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 М-трест.
16.20 Дальний Восток.
17.05 Ивановский кумир.
17.20 "Женщины мира".
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Рубежи.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Репортер.
20.45 Шестое чувство.
21.20 На олимпийском Олимпе.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "С любимыми не расставайтесь". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.00 Мультфильм.
8.20 Бросайка.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Ярмарка вакансий.
11.15 Мультфильм.
11.25 Из-за острова на стрежень.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 Урок немецкого языка.
16.05 Крестики-нолики.
16.45 Большой фестиваль.
17.10 Армия России.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 П.Гамарра. "Убийце – Гонкуровскую премию". Телеспектакль.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Фестиваль киностудии "Выбор". "Белый генерал".

25 мая, среда

18.00 Многосерийный фильм "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
18.50 Журфак БГУ представляет...
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Дева Мария и индюк".
19.50 СОЛТЭК. Новости.
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 13-я серия.
21.20 Домашний врач.
21.45 Классика кинематографа. Художественный фильм "Горбун".

Четверг, 26 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Под куполом Вселенной.
8.25 Погода.
8.35 "Потоп". Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
10.30 "Десять минут плюс столетие". Передача 4-я.
12.30 "Портрет, написанный голосом". Фильм-концерт.
13.30 Новости.
15.30 Как рождается музыка? I Международный конкурс юных пианистов.
16.20 "Руины стреляют..." Худ. фильм. 5-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "И не покину тебя..." Международная программа милосердия.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Актуальное интервью. Принимает участие заместитель председателя Конституционного суда Республики Беларусь В.Г.Тихиня.
19.30 "Мединфо" сообщает. Проблемы качества продуктов питания.
19.40 Портрет на фоне времени. Совместное обувное предприятие "Отика" (Минск).
20.10 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Потоп". Худ. фильм. 2-я серия.
22.35 Погода.
22.45 Премьера док. фильма "Валентинов день".
23.05 НИКа.
23.20 "Потоп". Худ. фильм. 3-я серия.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55 Новости.
8.20 "Собака, которая умела петь". Худ. фильм. 2-я серия.
9.30 В [illegible]ре животных.
10.10 ...До 16 и старше.
10.50, 22.45 Пресс-экспресс.
11.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
14.25 Предприниматель.
15.05 Как добиться успеха.
15.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.50 Концерт инструментальной музыки.
16.10 ...До 16 и старше.
16.50 Технодром.
17.25 Планета. "У всех на устах".
17.50, 20.35 Погода.
17.55 "Раскол". Худ. фильм. 9-я серия.
18.55 Кинопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто "Миллион".
21.15 "От Лещенко до Лещенко". Музыкальная программа.
23.00 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Дании – сборная Швеции.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Семь нот в тишине.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Мульти-пульти.
17.00 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 "Ностальжи" – музыка всех поколений.
21.00 Обычное дело.
21.20 Отечество мое. "Преображение".
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Балет Санкт-Петербурга. Бенефис примы-балерины Мариинского театра Инны Зубковской.

Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.05 Мультфильмы.
8.40 Ребятам о зверятах.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 "О-ля-ля" представляет: "Все дело в шляпе".
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
11.45 Волшебная линия.
15.45 Путешествие по Востоку.
16.05 Мультфильм.
16.15 "Там, где живет Паутиныч".
16.25 Сегодня и ежедневно.
16.45 Большой фестиваль.
17.10 Человек на земле.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Ласточки и воробей". Художественный фильм.
20.50 Ваш стиль.
21.00 Блеф-клуб.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Чемпионат России по футболу. 1-я лига. "Смена-Сатурн" (Санкт-Петербург) – "Асмарал" (Москва). 2-й тайм.
22.55 "Вечерний звон". Музыкальный канал: (22.55) – "Рокс-Галактика", (23.10) – "Парад парадов", (23.40) – Шлягер-94.

8 канал

18.00 Многосерийный фильм "Карусель".
18.20 Музыкальная программа.
19.00 Телесериал "Лабиринт правосудия", "Свои и чужие".
20.00 Мультсериал "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 14-я серия.
21.25 "Файт". Кикбоксинг.
21.45 Детектив... Боевик... Художественный фильм "Невидимый убийца".
23.10. Музыкальная проггрconsiderations.

Пятница, 27 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Уроки здоровья.
9.10 "Потоп". Худ. фильм. 2-я серия.
10.00 "И не покину тебя..." Международная программа милосердия.
10.30 "Потоп". Худ. фильм. 3-я серия.
11.50 "Карамболь". Ток-шоу с участием народного художника Беларуси Г.Ващенко.
13.30 Новости.
13.40 Позиция правительства. Актуальное интервью.
13.55 "Я помню чудное мгновенье..." Фильм-концерт.
14.45 Телеочерк об учителе географии А.Прокофьеве.
15.20 ПИК.
16.00 Мастерская Г.Буралкин.
16.15 "Руины стреляют..." Худ. фильм. 6-я серия.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Телеочерк о поэте К.Жуке.
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачем дана власть? Партизанский район Минска: проблемы местного самоуправления.
19.45 К 50-летию освобождения Беларуси. "Так это было..."
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Потоп". Худ. фильм. 4-я серия.
22.55 Погода.
23.05 Рейтинг.
23.20 НИКа.
23.35 "Тамира" предлагает: "Мы веселы, счастливы, талантливы!" Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Мультфильм.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 Мультфильм.
9.00 Телешоу 50х50.
10.20 Америка с М.Таратутой.
10.50, 0.35 Пресс-экспресс.
11.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
11.50 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Дании – сборная Швеции. 2-й тайм.
14.25 Предприниматель.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Фильм – детям. "Шурымуры".
15.35 Олеся и компания.
16.05 Премьера док. фильма "С другой стороны..."
16.50 Азбука собственника.
17.25 Новости культуры.
17.40 Человек и закон.
18.10, 20.35 Погода.
18.15 Америка с М.Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Взгляд" с А.Любимовым.
21.35 "Ден Огаст". Худ. фильм. Фильм 5-й.
22.35 Человек недели.
23.10 Музобоз.
23.50 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
0.20 Авто-шоу.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Волшебный сундучок.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.10 Момент истины.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Тайна затерянной долины". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 "Память сердца". Эстрадная программа.
18.45 Киномарафон.
19.25 Подробности.
19.35 "Империя страсти". Худ. фильм (Япония – Франция).
21.20 "К-2": "Поцелуй в диафрагму".
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Фамильные драгоценности". Худ. фильм (Италия).

Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.00 Мультфильм.
8.10 По секрету всему свету.
8.25 Там, где живет Паутиныч.
8.40 Сегодня и ежедневно.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.15 Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Серебряная нить.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 "Древний можжевельник". Телефильм.
16.05 Золотой ключ.
16.15 Сказка за сказкой.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 "Дворец Марли". Телефильм.
17.10 Новый Петербург.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Дом открытых сердец.
19.55 "Эй, люди!" Телеспектакль.
21.10 Театральная провинция.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Женская тайна" (США).

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм "Карусель.
18.25 Музыкальная программа.
18.55 СОЛТЭК. "Доремифасольки".
19.00 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз".
20.00 Мультфильм "Вольтрон".
20.30 Телесериал "Морена Клара". 15-я серия.
21.20 Время местное.
21.40 Фантастика на экране. Художественный фильм "Земля Санникова".
23.10 Музыкальная программа.

Суббота, 28 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Под куполом Вселенной.
8.25 "Потоп". Худ. фильм. 4-я серия.
9.35 "Родному слову" – 15 лет.
10.15 Показывает Гродно.
11.15 Неделя планеты.
11.30 "Тамира" предлагает: "Мы веселы, счастливы, талантливы!" Худ. фильм.
13.05 "Столица". Тележурнал.
13.25 К 50-летию освобождения Беларуси. Дорогами Победы.
13.55 Между нами, женщинами...
14.40 "Мой маленький пони". Мультфильм.
15.10 Контур. Что волнует экологов.
15.45 "Все мы родом из детства". I Республиканский телефестиваль юных талантов (Витебск и Витебская область). Часть 1-я.
17.15 КВН-шоу-94.
19.00 Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
19.35 "Нов и К"-топ-10.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Звезды" на экране. "Разорванный круг". Худ. фильм.
23.20 НИКа.
23.35 "Каскад". Спутниковые антенны.
23.50 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.20 Утренняя разминка.
6.35 Субботнее утро делового человека.
7.10 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря.
8.00 "Марафон-15" – малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Утренняя почта.
10.25 Смак.
10.40 Медицина для тебя.
11.10 "Его величество футбол". Док. фильм.
11.40 Киноправда? Худ. фильм "Большая жизнь".
13.35 В Аджарии не стреляют.
14.00 Новости.
14.25 "Тайный мир Ог". Худ. фильм. 2-я серия.
14.55 Тайны старой площади. Война в Корее. Часть 2-я.
15.25 В мире животных.
16.05 Живое дерево ремесел.
16.10 Великолепная семерка.
17.00 Открытие фестиваля "Кинотавр".
17.50 До и после...
18.45 "Нечто из другого мира". Худ. фильм (США). 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35 Погода.
20.45 "Нечто из другого мира". Худ. фильм. 2-я серия.
21.35 Что? Где? Когда?
22.40 "Кого люблю – тому дарю". Творческий вечер Л.Рубальской. В перерыве (23.10) – Новости, погода.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Презентация программы Шведского телевидения на Российском телевидении.
7.30 Мультфильм.
8.10 Студия "Рост".
8.40 Парламентская неделя.
9.10 Непознанная Вселенная.
9.40 Пилигрим.
10.25 Обратный адрес.
11.10 Рисунки Ф.Достоевского к роману "Идиот".
11.40 Мир и война.
12.10 Козырная дама.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Док. фильм "Россия молодая". 6-я серия.
14.20 Футбол без границ.
15.05 Петербургские истории.
15.35 Устами младенца.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Волейбол. Мировая лига. Россия – Италия.
17.00 Презентация вечера Шведского телевидения на Российском телевидении.
17.05 "Господин динамит". Док. фильм.
17.50 "По крайней мере, погода была прекрасной". Кинокомедия.
19.25 Телефильм "Благословенные".
20.55 Концерт группы "АББА".
21.45 Волейбол. Мировая лига. Россия – Италия.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Закат". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

7.30, 11.45 Волшебная линия.
7.45 Мультфильм.
8.00 Дом кино. "В поисках утраченного времени".
9.00 Немецкая волна.
9.30 "Вечерний звон" в утреннем эфире.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Теледоктор.
12.00 "Похождения Ярослава Гашека в рассказах Йозефа Швейка". Док. фильм, "Новые приключения Швейка". Худ. фильм.
13.35 По секрету всему свету.
13.50 Мультфильм.
14.00 Храм.
14.45 Спортивное обозрение.
15.15 Итоги XX века.
16.00 Ребятам о зверятах.
16.15 Сказка за сказкой.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Автопилот.
17.15 Криминальное досье.
17.35 "Петербург" Андрея Белого", "Путешествие в Коломну". Телефильмы.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Телемагазин.
19.00 Ж.Ануй. "Томас Бекет". Телеспектакль.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Дорога домой". Худ. фильм.

8-й канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры". 11-я, 12-я серии.
15.40 Документальный фильм "Молодой человек танцует".
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Семейный экран. Художественный фильм "До первой крови".
18.30 Журнал путешествий. "Ирландия, Марокко".
19.00 Приключенческий сериал "Залив Опасный". "Мэйдэй! Мэйдэй!".
19.30 Опра Уинфи-шоу: "Он изменился после свадьбы".
20.15 Мультфильм.
20.30 Как дела, старина? Юрий Лоза.
21.00 СОЛТЭК. "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Телесериал "Цветок страсти". 11-я, 12-я серии.
23.10 Музыкальная программа.

Воскресенье, 29 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
9.25 MTV. Лучшие хиты.
9.55 "Звезды" на экране. "Разорванный круг". Худ. фильм.
11.25 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
12.00 Воскресное телекафе "Моя мама".
12.45 АВС-клуб. Английский учим сами.
13.00 Сельчане. Столинский район.
13.30 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
14.20 Телемагазин.
14.35 Белорусы в Америке.
15.05 "Все мы родом из детства". Часть 2-я.
16.35 Телеклуб "Гав-гав".
17.00 "Гиннесс-шоу".
17.30 Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо" (Минск) – "Фандок" (Бобруйск). 2-й тайм.
18.50 Деловой вестник.
19.05 Диалог в прямом эфире. На вопросы зрителей отвечает доктор философских наук, профессор И.Антонович. Прямая линия.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 "Синема" представляет: "Аида". Худ. фильм (Италия, Англия, Испания, Германия).
23.00 "Не забудьте включить телевизор".
23.10 Королевская охота. Б.Моисеев и его леди. Музыкальная программа.

Канал "Останкино"

6.45 Утренняя разминка.
7.00 Час силы духа.
8.00 Арт-курьер.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 "Спортлото".
9.45 Пока все дома.
10.15 "Этот неиссякаемый родник Новоспасского". К 190-летию со дня рождения М.И.Глинки.
10.35 Я – женщина.
11.05 Новое поколение... Успех.
11.45 Под знаком "пи".
12.30 "Русскій міръ".
13.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10 Док. фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 22.50 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.45 Шпаргалка.
15.50 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
16.45 Телелоция.
16.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная России – сборная Словакии. В перерывах: (17.45) – Новости. (18.50) – Парад фестивалей. 47-й международный кинофестиваль в Каннах (Франция).
19.35 Погода.
19.40 Рискнуть и победить.
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Музыка в эфире.
23.00 Ныне. Религиозная программа.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Тверь: былое и настоящее.
8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. "Репортажи из Малой Европы".
11.00 "Ночь и туман". Док. фильм.
11.45 Школа новых кадетов.
12.10 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 Коробка передач.
13.55 В мире животных.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Гран-при Испании.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный Плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 "Фантазеры". Спектакль театра "[illegible]".
19.25 "Мюриэль". Худ. фильм.
21.35 Автомиг.
21.40 Звезды говорят.
21.45 У Ксюши.
22.40 Волейбол. Мировая лига. Россия – Италия.
23.40 Музыка Санкт-Петербурга. Ольга Шалашова.

Санкт-Петербург

7.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
8.00 Антология зарубежного кино. "Женская тайна" (США).
9.40 "Клод Лоррен". Док. фильм (Франция).
10.15 Экспресс-кино.
10.30 Наедине с музыкой.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Гариб в стране джиннов". Худ. фильм для детей.
13.45 Этносы Земли.
14.15 Исторический альманах.
15.00 Европейский калейдоскоп.
15.30 Мультфильм.
15.40 Международный фестиваль "Музвесна-94".
16.45 Балет А.Адана "Жизель" в постановке Большого театра.
18.30, 23.10 Информ ТВ.
18.55 Фестиваль киностудии "Выбор". "В поисках Санкт-Петербурга".
19.25 "Петербург, Россия..."
19.55 Без названия.
20.15 Гэгстеры.
20.25 "Случайный вальс". Худ. фильм.
22.00 Ваш стиль.
22.35 Адамово яблоко.

8-й канал

15.00 Мультсериал "Трансформеры". 13-я, 14-я, 15-я серии.
16.10 Размышление о джазе.
17.00 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30 Программа о здоровье "Доктор... доктор".
18.00 СОЛТЭК: "Телефэн". "Улица".
18.30 Короткометражный фильм "Купидон с полицейским значком" из серии "Зигзаги жизни".
19.00 Дикая Америка.
19.30 Спорт-секрет. Андрей Сидоренко.
20.00 Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20 Телесериал "Цветок страсти". 13-я, 14-я, 15-я серии.

220050 Беларусь, г.Минск-50, а/я 164
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «БЕЛАЯ РУСЬ»
Купон разового бесплатного объявления
Текст объявления: ____________________
Мой адрес ____________________
"___" ____ 1994г. __________ (Подпись)

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ
Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164
Тэлефон: 51-98-40
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
Тыраж 15.000 Зак. 600
Рэдакцыя газеты "Белая Русь" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Тэл. 51-98-40.

II 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12